

Невмы квадратной и санктгалленской нотации

	St Gall	квадратная	название	особенности исполнения
Punctum			tractulus / punctum	Более низкий звук.
			punctum / punctum inclinatum	Более низкий легкий звук.
			virga	Более высокий звук.
		 	virga episemata	Акцентированная или чуть более длинная virga.
Virga			bivirga	Поется как два звука.
		 редко: 	bivirga episemata	Два акцентированных звука.
Distropha			distropha	Два легких звука. Присоединяются к другой невме.
			podatus	Поется снизу вверх. Арсис на первом звуке.

Podatus			podatus episematus	Акцент на верхнем звуке.
			pes quadratus	Нижний звук толчковый.
			pes quassus	(условно) нижний звук толчковый.
Clivis			clivis	Арсис на верхнем звуке.
			clivis episematus	Акцентированный верхний звук.
Tristropha			tristropha	Три легких звука на одной высоте, движение направлено к третьему звуку.
			tristropha	Третий звук акцентирован или более длинный.
			climacus	Второй и третий звуки легкие.
			climacus	Второй и третий звуки полноценные, арсис по-прежнему на верхнем звуке.

Climacus			climacus episematus	Акцент на верхнем звуке.
Torculus			torculus	Арсис на среднем звуке.
			torculus episematus	Общее замедление.
Porrectus			porrectus	Левый верхний – правый нижний – правый верхний. Арсис на более высоком звуке (либо первом, либо третьем).
			porrectus	Ход от второго на третий звук поется, как pes quadratus.
Scandicus			scandicus	Легкие первые звуки устремлены к арсической вирое.
Salicus			salicus	Второй звук (помечен вертикальной эписемой) толчковый.

Л и к в е с ц е н т н ы е	Q u i l i s m a			quilisma	Звук <i>перед</i> значком quilisma удлинняется. Начиная от значка quilisma энергичное движение, как бы заново.
				trigon	Три легких звука. В квадратной нотации не обозначается.
P r e s s u s				pressus maior	Звуки на одной высоте поются, как один долгий звук. В квадратной нотации однозначно не определяется.
				pressus minor	Разновидность pressus maior. В квадратной нотации однозначно не определяется.
O r i s c u s				oriscus	Второй повторяющийся звук при общем нисходящем движении. Поется как легкий punctum, направленный к следующей невме.
				cerhalicus	Меленькая нотка поется легко. Служит для облегчения труднопроизносимых слогов (перед группой согласных, гласных и т. д.) Может стоять на конце любой невмы. В квадратной нотации отмечен не всегда.
				epiphonus	Аналог cerhalicus для восходящих невм.

Буквенные знаки	Б		celeriter	«Быстро». Буквенное обозначение, указывающее, что данный звук не следует тянуть.
	Т		tenete	«Тяните». Буквенное обозначение, указывающее, что данный звук нужно удлинить.
	Р		equaliter	«Равно», «так же». Буквенное обозначение, указывающее, что нота начинается на той же высоте, на которой окончилась предыдущая.